

# МОСКОВСКИЙ СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ

региональная общественная организация

Россия, 101000, г. Москва, Старосадский переулок, 5

тел.: +7 (495) 621-17-36, +7 (495) 621-00-21,

+7 (495) 621-86-08

www.artanum.ru, press-msh@mail.ru



инн 7714021016 / кпп 770901001

исх. № *314* ОТ *07.11.2022*  
вх. № ОТ

Членам правления Секции художников монументалистов  
РОО «Московский Союз художников»

копия: в Министерство юстиции РФ  
Директору Департамента законодательства и  
правоприменения в сфере некоммерческих организаций  
**Кузнецовой С.А.**

В ответ на обращение без номера от 24.10.2022г. от имени правления Секции художников монументалистов в адрес Министерства Юстиции РФ и Правления РОО «МСХ» о том, что Правление Секции художников монументалистов возражает против, принятого на заседании Правления МСХ 20.10.2022 г. решения, о внесении изменений в положения «О творческих секциях РОО «МСХ» в части сокращения кворума (1 от 20 членов Секции) на общих собраниях Секций РОО «МСХ» и просит дать запрашиваемые разъяснения, считаю необходимым пояснить следующее:

1. Секции РОО «МСХ» не являются некоммерческими организациями или структурными подразделениями\* РОО «МСХ», а, следовательно, пункт 4 статьи 29 Федерального закона "О некоммерческих организациях" от 12.01.1996 N 7-ФЗ не может регулировать порядок принятия решения общего собрания (конференции) секции;

\*структурное подразделение организации – группа (объединение) **штатных сотрудников организации** для выполнения определенной производственной функции (процесса); члены общественной организации не относятся к штатным сотрудникам.

Секция в соответствии главой 6 Устава РОО «МСХ» является внутренней структурой общественной организации образованной по виду искусства и действует в соответствии с положением «О творческих секциях МСХ», в которое и предложено внести изменение.

В соответствии со ст. 15 Федерального закона от 19 мая 1995 г. N 82-ФЗ "Об общественных объединениях" общественные объединения свободны в определении своей внутренней структуры, целей, форм и методов своей деятельности.

Таким образом, указанное выше решение Правления РОО «МСХ» от 20 октября 2022 года целиком и полностью соответствует законодательству Российской Федерации и полностью соотносится с Уставом РОО «МСХ».

2. Утверждение, что: «по Уставу МСХ кворум составляет **«2/3 участников»** является ложным, в уставе прописано **«2/3 делегатов»**, а делегаты определяются количеством 1 от 20 членов (участников) РОО «МСХ» (п. 5.1.2. Устава).

Таким образом, минимальный порог явки для принятия решений на съезде (общем собрании) РОО «МСХ» составляет 2/3 от 1/20 членов общественной организации, что на 1/3 меньше минимального порога установленного решением Правления МСХ 20.10.2022 г. для творческих секций.

Безусловно данный порядок образования высшего органа управления общественной организации соответствует закону, поскольку в соответствии с частью 1 статьи 65.3 ГК РФ в некоммерческих корпорациях с числом участников более ста (численность каждой секции превышает 100 членов): высшим органом может являться иной представительный (коллегиальный) орган, определяемый их уставами, чья компетенция и **порядок создания** может быть определена уставом организации.



Члены правления Секции художников монументалистов не могут этого не знать, однако намеренно вводят и художников и сотрудников минюста в заблуждение.

Тоже относится и к вопросу письма за №3, где изначально подписантами закладывается ложный посыл в существо вопроса; ведь ни Устав РОО «МСХ» (есть только отсылочная норма к положению «О творческих секциях МСХ»), ни тем более неуказанный федеральный закон не регулируют и не могут регулировать порядок формирования и деятельности объединения членов общественной организации по виду искусства, поскольку оно не является юридическим лицом или отделением организации.

РОО «МСХ» является общественной организацией основанной на индивидуальном членстве физических лиц.

Деление РОО «МСХ» по внутренней структуре на девять объединений художников по видам искусств никаких прав у этих объединений по видам искусств не порождает никогда и не порождает, а служит только элементом статистики и инструментом для организации отбора и приема в члены РОО «МСХ», поскольку отбор по профессиональным качествам вступающего в союз претендента в членство в союзе и рекомендацию на вступление возложен именно на художников объединенных по профессиональному признаку в творческую секцию. В дальнейшем никаких различий между членами РОО «МСХ» не существует и понятие творческой секции, как элемент статистики используется исключительно для определения количества делегатов от каждого вида искусств на Съезд РОО «МСХ».

Правление РОО «МСХ» избирается в составе по пять человек от каждого вида искусств (секции), при этом количество членов секции не имеет значения.

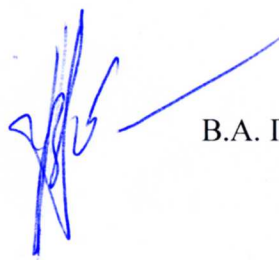
Представители правления Секции художников монументалистов могут не знать весь массив гражданского законодательства РФ и не обладать правовой культурой, но они не могут не знать Устава РОО «МСХ», следовательно намеренно искажают его смысл, ставя перед Минюстом РФ и перед правлением РОО «МСХ» заведомо некорректные вопросы, и представляя информацию о деятельности организации в заведомо искаженном виде.

Целью указанных выше софизмов\*, распространяемых отдельными представителями правления Секции художников монументалистов, является попытка отвлечь внимание членов регионального общественного объединения Отделение Региональной Общественной Организации МСХ «Секция художников монументально-декоративного искусства Московского Союза Художников» (ОГРН 1027739420114) от созданного ими же кризиса управления в организации, посредством создания кризиса в управлении РОО «МСХ».

\* софизм (хитрая выдумка, уловка) — в соответствии с софистикой (учение древнегреческих преподавателей красноречия) специально озвученное ошибочное рассуждение, выглядящее логичным, целью которого является привести человека к заведомо неверному выводу (запутать, обмануть), поскольку даже если будет доказано обратное, оно не соотносится с истинным предметом спора.

Председатель Правления  
Народный художник РФ  
Академик, член президиума  
Российской академии художеств

*С уважением*



В.А. Глухов